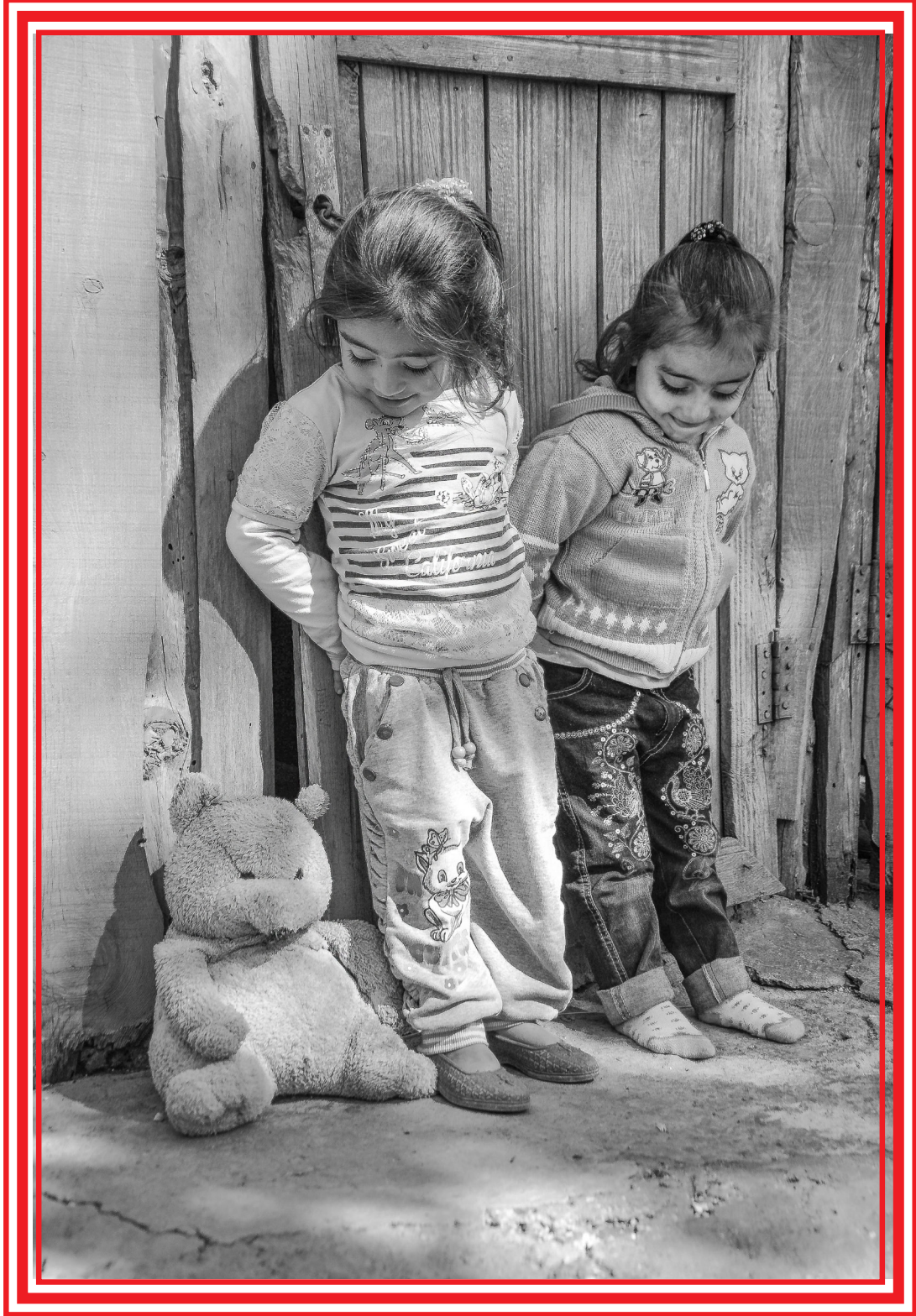


# A  ı k k a r a

*Hâyatı, kayalı, hakka dayalı dergi*



KARACAOĞLAN

Şakir ŞÜKÜR

Hüseyin BARAK

Ercan SAĞLAM

Osman AKTAŞ

Meral KEFAL

Mustafa AYAZ

Halit YILDIRIM

Cemal DİVANÎ

Gülizar KARANAR

Mehmet PEKTAŞ

Kısmet KEVEN

BİR KIZ BANA EMMİ DEDİ

KARACAOĞLAN

Değirmenden geldim beygirim yüklü  
Şu kızı görenin del'olur aklı  
On beş yaşında kırk beş belikli  
Bir kız bana emmi dedi neyleyim

Birem birem toplayayım odunu  
Bilem dedim bilemedim adını  
Albıstan yanaklı Türkmen kadını  
Bir kız bana emmi dedi neyleyim

Bizim ilde urum olur uc olur  
Sızılaşır bozkurtları aç olur  
Bir yiğide emmi demek güç olur  
Bir kız bana emmi dedi neyleyim

Karac'oglan der ki n'olup n'olayım  
Akan sularınan ben de geleyim  
Sakal seni makkabınan yolayım  
Bir kız bana emmi dedi neyleyim

## AÇIKKARA DERGİSİ İL İL ŞİİR YARIŞMASI ACANDASI

### Genel Şartlar:

1. Yarışmada belirtilen konularda şiir yazılmalıdır.
2. Yarışmacılar hecenin 4+4+3=11'li ölçülerini kullanmak zorundadır.
3. Katılım tarihi ödül töreni tarihinden en az üç ay önce olacaktır.
4. Şiirleri dergi adresine gönderenlerden e-mail ücreti tahsil edilir.
5. Yarışmacıların Hece Taşları ve Hece Dergisinde şiirlerinin yayınlanmadığını ayrıca ibraz etmeleri gerekir.
6. Başkasının şiiri ile yarışmaya girdiği tespit edilenlere yarışmanın ödülleri ödetilir.
7. Ödüller nakde çevrilmez.
8. Ödüllerde belirtilen yemekler yenilmek zorundadır. "Alerjim var, ben onu yemem, paket yapın eve götüreyim, şoklayıp (kargo bana ait) gönderin, benim yerime bir gariban yesin." gibi teklifler kabul edilmeyecek olup bu durumda yarışmacıdan yemediği yemeğin ücreti tahsil edilir.
9. Yarışmaya katılanların daha sonra şiirlerini yarışmadan çekmek gibi bir hakkı yoktur.
10. Jüri yarışmada dereceye girenlerin meziyetlerini belirttiği gibi kazanamayanların da kusurlarını kamuoyu ile paylaşacaktır. Bu yüzden sonra "Beni rezil ettiniz." diye vızıldayanların itirazları kabul edilmeyecektir. Kendine güvenemeyen yarışmaya girmesin.
11. Kural ihlali yapanlar elenir ve Açikkara Dergisi tarafından kamuoyuna ihlal sebepleri açıklanır.

### Yarışma İlleri:

#### **ADANA, Konusu: Acılı Adana & Ödül töreni: Hıdırellez**

1.'lik ödülü: 1,5 acılı Adana, bir tas şalgam, 2.lik ödülü: Bir porsiyon Adana, bir tas ayran, 3.lük ödülü: Adana, dürüm, su.

#### **ADIYAMAN, Konusu: Şıllık tatlısı & Ödül töreni: Mayıs yedisi**

1.lik ödülü: 1,5 şıllık tatlısı, patlıcan cacığı, çiğ köfte, 2.lik ödülü: Bir porsiyon şıllık tatlısı, bir porsiyon patlıcan cacığı, 3.lük ödülü: Bir porsiyon şıllık tatlısı.

#### **AFYONKARAHİSAR, Konusu: Kaymak & Ödül töreni: Camızlar kuzlayınca**

1.lik ödülü: Birer porsiyon sakalı çarpan çorbası, Özbek pilavı, kaymak, 2.lik ödülü: Bir porsiyon Özbek pilavı, bir porsiyon kaymak 3.lük ödülü: Bir porsiyon kaymak.

#### **AĞRI, Konusu: Halise keşkeği & Ödül töreni: Gün dönümü**

1.lik ödülü: Birer porsiyon halise, Gösteberg buğulama, Abdigör köfte, 2.lik ödülü: Birer porsiyon halise, Abdigör köfte, 3.lük ödülü: Bir porsiyon halise.

#### **AKSARAY, Konusu: İlhara Vadisi & Ödül töreni: Zemheri**

1.lik ödülü: Birer porsiyon Aksaray tava, sıkma, bamya çorbası, 2.lik ödülü: Birer porsiyon Aksaray tava, sıkma, 3.lük ödülü: Bir porsiyon bamya çorbası.

#### **AMASYA, Konusu: Misket elması & Ödül töreni: Elmalar toplanırken**

1.lik ödülü: İki kasa elma, 2.lik ödülü: Bir kasa elma, 3.lük ödülü: 5 kg. elma.

#### **ANKARA, Konusu: Ankara keçisi & Ödül töreni: Harman sonu**

1.lik ödülü: Bir tüm oğlak çevirme, 2.lik ödülü: Bir but yarım kapak kaburga, 3.lük ödülü: 5 parça kaburga.

#### **ANTALYA, Konusu: Kemer patlıcanı & Ödül töreni: İlk turfanda çıkışta**

1.lik ödülü: Bir çuval patlıcan, 2.lik ödülü: 10 kg. patlıcan, 3.lük ödülü: 5 kg. patlıcan.

#### **ARDAHAN, Konusu: Kaşar & Ödül töreni: Karlar eriyince**

1.lik ödülü: Bir teker kaşar, 2.lik ödülü: Yarım teker kaşar, 3.lük ödülü: 1 kg. kaşar.

#### **ARTVİN, Konusu: Bal & Ödül töreni: Bal hasadında**

1.lik ödülü: Bir çıta bal, 2.lik ödülü: 1 kg. süzme bal, 3.lük ödülü: 0,5 kg. süzme bal.

#### **AYDIN, Konusu: İncir & Ödül Töreni: İncir hasat zamanı**

1.lik ödülü: İki kasa incir, 2.lik ödülü: Bir kasa incir, 3.lük ödülü: 2 kg. kuru incir.

#### **BALIKESİR, Konusu: Höşmerin & Ödül töreni: Aprilı beşte**

1.lik ödülü: Birer porsiyon Balıkesir mantısı, kalamar dolma, hoşmerim, 2.lik ödülü: Birer porsiyon kalamar dolma, hoşmerim 3.lük ödülü: Bir porsiyon hoşmerim.

*Devamı gelecek sayıda*

## KÖŞEME DÖNECEĞİM

**Şakir ŞÜKÜR**

Merhaba güzel ülkemin güzel insanları, sevgili hayranlarım, canlarım, ciğerlerim! Tüm sevenlerimi en derin saygı ve sevgilerimle selamlarım. Ani bir şekilde izne ayrılarak 80 milyon vatandaşı merakta bıraktığım için üzgünüm. Dergiye, dünyanın dört bir yanından benimle ilgili çok sayıda mektup gelmiş, telefonlar kilitlenmiş. Derginin 7. sayısında izne ayrıldığım siz sayın hayranlarıma bildirildiği halde, kimileri bu açıklamayı yeterli bulmayıp “Acaba Şakir Abi işi mi bıraktı?” diye düşünmüş. Tüm Türkiye’nin bilmesini isterim ki köşemin başındayım.

Sevgili okurlarım, malumunuz olduğu üzere çekip çevirenle restleşmemden sonra izni kopardım. Hanımla birlikte otobüse atladığımız gibi soluğu memlekette aldık. Tatile ne kadar ihtiyacım olduğunu orada daha iyi anladım. Her sabah evin önündeki asma çardağının altında kahvaltımızı yaptık. Anamın tandırda yapıp getirdiği sıcacık bazlamalara halis tereyağı sürüp afiyetle yedik. Evin bahçesine diktiği domates, biber, salatalık ve semizotundan ellerimle topladım. Anamın tavukları günlük yumurta ihtiyacımızı karşıladı. Semavere çayımızı demledik. Yedik içtik.

Hanım, anamın evini temizledi. Gelin, kaynana konserve kaynattılar, erişte kestiler, tarhana yaptılar, bulgur kaynattılar. Ben bacayı temizledim, kiremitleri aktardım, ufak tefek görülecek işleri gördüm. Anamın tavuklardan 5-6’sını kesip babamın ruhuna bir mevlüt okuttuk. Fırsat buldukça halkla kucaklaştım. Şöhretim almış yürümüş, baya baya meşhur olmuşum. Bu yaşıma kadar görmediğim itibarı bu tatilde gördüm. Eş dost kim varsa benimle fotoğraf çektirmek için sıraya girdi. Bizim köylü Kör Ümmet’in oğlu Muharrem benim yazıların çıktısını almış, imza istedi. Yeğenlerden Levent 2 yıllık bilgisayar bölümünü bitirmiş. “Dayı, senin adına internette bir fan sayfası açacağım.” dedi. “Aman oğlum ben fan man anlamam. Çıplak resim falan koyuyorlar, öyle bir şey olmasın.” dedim. “Sen merak etme dayı.” dedi. Her nereye gittiysem elimi cebime attırmadılar. Halkın ilgisi çok hoşuma gitti, mutlu oldum.

Birkaç akraba düğününe katıldık, beni baş köşeye oturttuklar. Düğünlerden birinde müzisyen: “Aramızda çok değerli bir konuk var. Basın yayın dünyasının tanınmış ismi Açık kara Dergisi yazarlarından Şakir Şükür’ü sahneye davet ediyorum.” deyince koltuklarını kabardı. Ben çok oyun bilmem ama gençlerle birlikte Erik Dalı oynadık. Ertesi gün nikâh kıyıldı, beni şahit yaptılar. Kız ve oğlan düğünden sonra benimle selfie çekti. İlk çocuklarının adını Şakir Alp koyacaklarını söylediler.

Şöhretim iyice yayılınca Şakir siyasete atılacak diye bir laf çıkmış. Güya erken seçim olmasa milletvekili olacaktım. Köylüler, kahvede bu konuyu konuşmuşlar. Milletvekili seçimlerini kaçırdık, belediye seçimlerinde Şakir Abi’yi bizim ilçeye belediye başkanı edelim demişler. Laf dönmüş dolaşmış hangi partiden aday olacağıma gelmiş. Bizim okul arkadaşlarından Niyazi:

-“Şakir lisedeyken ocağa gelir giderdi. Sıkı ülkücüdür. MHP’den başka yere oy da vermez, aday da olmaz demiş.” Köyün ihtiyarlarından Haceli:

-“Eski ülkücüler hep Ak Parti’ye döndü. Şakir de dönmüştür.” demiş. Bizim tertiplerden Nuri:

-“Şakir, Ak Parti’den aday falan olmaz, oraya oy da vermez.” demiş. Oradakiler “Neden?” deyince:

-“Nedeni var mı? Benim yanımda sövdü.” demiş. Nuri’yi:

-“Kime sövdü?” diye sıkıştırmışlar:

-“Kime sövdüğünü karıştırmayın. Sövdü dediysem sövdü.” demiş. Bizim Sarı Hasan:

-“Şakir işini bilir, muhalefetten aday olsa ne olacak, iktidar gücünü almak için Ak Parti’den aday olur.” demiş. Bizim tertip Nuri:

-“Yahu sövdü diyorum, anlamıyor musun?” diye çıkmış Hasan’a. Bu defa bizim dayıoğullarından biri:

-“Babam anlatırdı, Şakir Dedem iyi solcuymuş. Şakir Abi’ye İsmet İnönü’nün adını koyacaklarmış, ne olduysa olmuş dedemin adını koymuşlar. Ad aldığının izinden gider, aday olursa CHP’den olur.” Oradan İmranların Ali:

-“O zaman bu iş yaş, bizim burdan CHP’ye oy çıkmaz.” demiş. Hanımın akrabalarından Vural:

-“Şakir Enişte’m hangi partiden aday koyarsa koysun kazanır. Şimdiden sonra Şakir Enişte’m partiye değil, partiler ona muhtaç demiş.” Bizim yeğen Gökhan:

-“Şükran Yenge’m oldu bitti Erbakancıdır. Şakir Amca’m da karısının lafından çıkmaz. Saadet Partisi’nden başka partiye yanaştırmaz onu yengem.” demiş. İhtiyarlardan Hacı Mustuk:

-“Dini bütün çocuktur. Bakarsın Saadet’ten olur demiş.” Bizim eski arkadaşlardan Hayati atlamış:

-“Ülen Şakir abdest almayı bile bilmez. Allah bilir cenabet geziyordur. Zamanında biz onunla kaç defa gazinolarda rehin kaldık. Babası rahmetli Halil Dayı gelip kurtarırdı hep.” demiş. Hacı Mustuk bastonu kaldırmış, Hayati’ye vuracak olmuş:

-“Ulan deyyus gençlikte olmuş bitmiş, eskiyi kurcalama! Biz Şakir’in babasıyla hacı arkadaşydık.” demiş. Bakkal Hasan:

-“Şakir kurnaz adamdır, İyi Parti’den de aday olabilir. Yeni partide çabuk yükselir.” Anam tarafından akrabamız Güdük Kamil:

-“Yahu bu çocuk Demirel zamanında işe girdi, Doğru Yol’dan aday koyar demedi, demeyin.” demiş.

Kara Osman:

-“Doğru Yol mu kaldı dayı? Ona kalırsa askerliği doğuda yaptı HDP’den de aday olabilir.” demiş. Emmioğlu Süleyman:

-“Ben evinde bir saat kadar oturdum. Ulusal TV açıldı. Çocuklar kanalı değiştirecek oldu. “Perinçek” çıkacak dedi. Kanalı değiştirtmedi. Sonradan Ulusalcı oldu gibime geliyor.” demiş. Kel Ali:

-“Şakir oldu bitti, burnunun dikine gider. Bağım-sız aday koyarsa şaşırmayın.” demiş.

Bizim köylüler, Ak’tı göktü, MHP idi, CHP idi derken birbirlerine girmişler. O sırada muhtar çıkmış gelmiş. Milleti sakinleştirmiş. Nedir mesele deyince anlatmışlar. Muhtar, muhtarlar toplantısından geliyormuş. Toplantıdan sonra muhtarlar kaymakamlığın karşısındaki parkta oturup çay içmişler. 11 pare köyün tamamı da Şakir Abi diyormuş. “Geçen seçim geç kaldı, gelecek seçimleri kaçırmayalım. Hangi partiden olursa olsun aday koyarsa arkasındayız, sandıkları patlatacağız.” demişler. Muhtar, CHP ilçe başkanıyla da ayaküstü konuşmuş. Başkan dövünüp duruyormuş. “Ah Şakir Abi, şöyle 3-5 ay önce piyasaya çıksaydı. Yüz bin imza ile cumhurbaşkanı adayı yapar, Ak Parti’nin oylarını bölerdik. Seçim ikinci tura kalırdı. Şakir Abi’nin veya Muharrem İnce’nin arkasında birleşir, bu işi götürürdük.” demiş. Bizim okul arkadaşı Veli:

-“Şakir liseyi zor bitirdi. Her şey olur cumhurbaşkanı adayı olamaz.” diye itiraz etmiş. Ben köye varınca 20 yıllık belediye reisi, Selahattin Bey, Şakir Abi, seçim çalışmalarına geldi sanmış. Bana “Şakir aday olacaksa ben aday olmayacağım.” diye haber salmış. Köylülere, “Ben halk adamıyım, taraf tutmam doğru olmaz. Siyasete girmeyeceğim. Mücadelemlerim Açık-kara sayfalarında sürdüreceğim.” dedim.

Köyde çok sevindirici bir haber aldım. Bizim köyle komşu köy arasında davalık bir tepe vardır. Zamanında burası için adam bile öldü. Ben yazırlık hayatına başladıktan sonra her iki köy arazideki haklarından vazgeçmişler. Buraya benim için bir anıt mezar yapmaya karar vermişler. Böylesi hayırlı bir işe vesile olduğum için çok memnun oldum.

6. ve 7. sayıların yayınlanış coşkusu kahvede köylülerimle birlikte yaşadım. Bizim derginin ne zaman yayınlanacağı pek belli olmadığından ilk gören “Çıktı!” diye bağıyor. Herkes elinde her ne varsa, okey taşı, iskambil kağıdı, çay bardağı, hemen telefona sarılıyor. Sonrasında da ortalık kahkahadan yıkılıyor.

Son olarak sayın Tayyib Atmaca’ya biraz haksızlık ettiğimi anladım. Özellikle izin isterken kalbini kırmış olabilirim. Sonuçta beni basın dünyasına kazandıran ve bana şöhret yollarını açan kişi kendisidir. Ona köyden tarhana, bulgur getirdim. Afyon’da otobüs mola verince bir paket kaymak şekeri, bir paket de lokum aldım. En yakın zamanda kendisini ziyaret ederek gönlünü alacağım.

**Not:** Bu sayı için soru almıyorum. Önümüzdeki sayıdan itibaren sorularınızı yanıtlamaya başlayacağım.

## SİVRİSİNEK DESTANI -II-

Hüseyin BARAK

### Sinekler ve çileler

Sivrisinek, kara günler ak günler  
Yaz günleri ve bembeyaz cibinlik  
Gariban insanlar uyumak ister  
Ulan sivri bitmez sendeki hinlik  
Sivrisinek kara günler ak günler

İ i i der durur böcekler kuşlar  
Bakar uykusuz gözlerim dađlara  
Sivrisinek sende bugün cinlik var  
Elim ayağım dolaşır uykuya  
İ i i der durur böcekler kuşlar

Vurduk ata eyeri girdik kervana  
Senden kaçıp göçmeye yeminliyim  
Ne kadar olur bilmem senden uzađa  
Olmadığın illere yerleşeceğim  
Vurduk ata eyeri girdik kervana

Rahat komaz ins’i gelir her gece  
Ve vardır hepsinde iğrenç bir gurur  
Cibinliđin ardında bekleyip de  
Zavallı ruhumu sinir eder durur  
Rahat komaz ins’i gelir her gece

İnsaf et ey zalım arabanı çek  
Sivrisinek seni görmemeliyim  
Gidişin mutlu olmama yetecek  
Anla sivrisinek yok meteliđim  
İnsaf et ey zalım arabanı çek

## MEVSİM VE TAKVİM ETKİSİNDEN ARIDIRILMIŞ BURÇ YORUMLARI

**Ercan SAĞLAM**

### **Battı Balık Burcu:**

Akıntıya karşı kürek çektiğinizin bilincinde olup olmadığınızdan emin olmak için balina olmaya gerek yok. Daha fazla omega 3 almalısınız. Bu sizin akıl ve beden sağlığınız için önemli. Ayrıca sırtınızdaki pullanmalar genç ve dinamik bir yapıya sahip olduğunuzun açık bir belirtisi. Daha fazla inatlaşmadan sakın bir şekilde düşünmeye başlamanız hayrınıza olacaktır. Aksi takdirde olan yüzgeçlerine olacaktır. Ay'ın hareketleri sizi yan gitmeye itebilir. Aldırmayın. Unutmayın serin sular sizi bekliyor.

### **Kızgın Boğa Burcu:**

Çevrenizde başka bir boğa olmayışı güçlenmenizi ve rekabet edebilme yeteneklerinizi sınırlıyor. Her ineği anneniz sanma huyunuz sebebiyle de gelecek konusunda endişeler yaşıyorsunuz. Endişeleri bir kenara bırakıp harekete geçmenin zamanı çoktan geldi. Sağdan soldan sizi süzen inekleri boş çevirirseniz bir daha bu fırsatları bulamayabilirsiniz. Bu arada, boynuzun kulağı geçmesine izin vermeyin. Bu sizin en kıymetli hazinenizdir.

### **Dipsiz Kova Burcu:**

Her şeyi alabileceğinizi, her şeye sahip olacağınızı mı sanıyorsunuz? Bakın işte burada yanılıyorsunuz gibime geliyor. Kulpunuzu kimseye vermemek istememeniz utanç duyuyor olmanızdan kaynaklanıyor olabilir. Mümkündür de. Ama içinde bulunduğunuz siyasi hareketin dinamiklerini de göz önünde bulundurmak zorundasınız. Kova meclisinin olağanüstü kurultay taleplerine sırt çevirmeyin. Sağda solda vekil kovalamaktan vazgeçin. Kendiniz gibi olursanız başkası gibi olmazsınız. Ya sahici sahici gelirsiniz ya da ancak gidersiniz.

### **Deniz Yengeci Burcu:**

Halacı olmadan yengeci olmak da ne anlama geliyor? Sürüler halinde sahillere doluşan diğerlerine fırsat vermeyin. O sahil sizin. Bu sahili sizden almak isteyen müstevliler olabilir. Dayanın. Muhtaç olduğunuz kısaç sizde mevcuttur. Başkalarından kısaç talep etmeniz çok yanlış. Hem bu sizin siyasi ahlakınıza da sığmaz. Böyle yapmaya devam ederseniz çok geçmeden dağılır, kısaçlarına yazık edersiniz. Hadi yandan canım.

### **Yapışık İkizler Burcu:**

Kaderiniz sizi bir şekilde birbirine bağlamış olabilir. Ama her şeyi aynı düşünmek de neyin nesi! Aynı şeyler düşünmek neden bu kadar zor geliyor anlamıyorum. Aynı şeyleri düşünmek siyasi hayatınızı bitirebilir. Bu durum çok nâmüsait bir mahiyette tezahür edebilir. Böyle devam ederseniz yapışık ikizler olmaktan başka bir şey olmazsınız. Bakın Kamil ve hik deycisine, ne demek istediğimi anlarsınız.

### **Yelesi Aslan Burcu:**

Artık eskisi kadar güçlü değilsiniz. Çevrenizdekileri kontrol etme noktasında zaaflarınız ortaya çıkmaya başlıyor. Olur olmaz kükreyerek baskı altında tuttuğunuz genç aslanlar kazan kaldırmak üzere. Teşkilatlar kurultay taleplerini daha şiddetli bir şekilde dillendirmeye başladılar. Kaçınılmaz son yaklaştıkça kükremelerin fayda etmeyeceği o zamana hazırlık yapmanız gerekiyor. Bilmem anlatabildim mi?

### **Hassas Terazi Burcu :**

Hassasiyetin azalmasıyla orantılı olarak size güvenenler de azalmaya başlayacaktır. Acil bir ayar yaptırmanız gerek. Tarttığınız şeyleri iyice tartarak tartın ki, size güvenenleri küstürmeyin. Alimallah onları bir küstürürseniz barıştırmak zor olur. Yani demem o ki, üzerinizdeki tozu, püsürü bir temizleyin. Yağınızı, vidalarınızı bir kontrol edin. Benden söylemesi. Allah'a emanet.

### **Kurbanlık Koç Burcu :**

Yanlış uygulamalar sonucu kim bilir kaç koçun kemikleri sızlıyordur. Aldığımız istihbari bilgilere yaslanarak konuşacak olursak suç işlemiş oluruz. O yüzden lafin belini kırmadan konuşmamız gerekiyor. Son zamanlarda üzerinizde enflasyon baskısı sebebiyle kesimleriniz zorlaştı ve size daha fazla ve sağlıklı

yaşam imkanı doğdu. Bunu fırsata çevirmek sizin elinizde. Tuttuğunuz takım şampiyon olamayacak. Üzgünüm.

#### **Sarı Başak Burcu :**

Fiziksel olarak bir yorgunluk, mental olarak bir tükenmişlik haliniz var gibime geliyorsa da, bunlar sağdan soldan gelen dedikodular da olabilir. Ama siz yine de dediklerimi yok saymayın. Korkunun ecele faydası yok diyenler yanılıyor. Korkunun ecele faydası hayli fazla. Nereden mi biliyorum. Sizce nereden?

#### **Kalın Kısaçlı Akrep Burcu :**

Çember o kadar daralmadı ki kendi kendinizi sokasınız. Biraz daha sabır. Sıkıntılı günler gelip geçici. Stokları eritmeye başlamadınız henüz. Siz asıl ince kısaçlı akrepler geldiği zaman yaşayacağınız sıkıntıyı düşünün. Bütün bu vaziyetten daha elim ve daha vahim bir şey varsa o da budur. Allah'a güven, gerisini merak etme. Merak insanın başına bela getirir. Hadi canım. Sıradaki burç!

#### **Çelik Yay Burcu :**

Oku hedefine fırlatacak güce sahip değilsiniz. Haddiniz değil henüz. Sizden daha iyi ok atan bulunmaz mı sanıyorsunuz. Siz kendinizi ne sanıyorsunuz. Efendim? Öyle mi? Baskı yayları bile sizden daha iyi. Böyle davranarak keman yayının tırnağı bile olamazsınız. Şundaki tafralara bak. Bütün okları ben fırlattım sanıyor. Sana daha fazla ayıracak yerim yok. Hadi yaylan!

#### **Kıllı Oğlak Burcu :**

Siz bir kumpas mağdurusunuz. Siz dağların ötelere gelirsiniz. Siz bir efsanesiniz. Siz nesiniz? Sin aziz misiniz nesin misiniz? Neyse daha fazla uzatmak anlamsız. Kılların kırılıp örme yapılmadan önceki son günleriniz. Kendinizi dağa taşa vurmanın zamanı. Sizin için ayrılıkçı da deseler, inatçı da deseler, vazgeçmeyin. Bağırarak istiyor olabilirsiniz. Hakkınızdır. Bağırın. Ama kendinizi kasaplara kaptırma riskini göze alırsanız.

## VURAN ÇOK OLUR

### **Osman AKTAŞ**

Her yerde biz eşek olduktan sonra  
Sırtımıza semer vuran çok olur  
Her namaz birine kıldıktan sonra  
Kömür makarna pul veren çok olur

Dürüstsen dünyada duyulmaz adın  
Bir doğru söz söyle kopmasın ödün  
Bunca kire kızarmaz mı suratın  
Susarsan defterin düren çok olur

*Fizahi* uyutma bağır bu halka  
Kolundan tutarak bir iki çalka  
Kuşluğa değilse öğleye kalka  
Sen öküz olunca tiren çok olur

## RENKLAM

Ağzınızı yara bere eylemez  
Dişinizi korur Kısmet sakızı  
Dedikodu bilmez yalan söylemez  
Aklınızı korur Kısmet sakızı

Rahat rahat yeyin lahmacun döner  
Diliniz altında rahatça döner  
Şişirirsen uçan balona döner  
İşinize yarar Kısmet sakızı

Çiğne bırak koy kağıdın içine  
Bakteriler giremezler içine  
Takılmayın neden ile niçine  
İsabetli karar Kısmet sakızı

Taklidinden aman aman sakının  
Nasiplensin akrabayla yakının  
Herdem dolu olsun gönül çıkının  
Kismetsizi arar Kısmet sakızı.

#### **Bayilikler için:**

[www.kismetsakizi.com](http://www.kismetsakizi.com)'u ziyaret edip form doldurmanız gerekmektedir.

## AÇIKKARA TV (Evlenmek İstiyorum 2)

**Meral KEFAL**

**Meral Kefal:** Günaydınlar sevgili izleyiciler. Evlenmek İstiyorum programından herkese merhaba. Bugün yine dopdolu bir programla karşınızdayız. Konuklarımız taliplerini bekliyor. Ayçacım nasılsın?

**Ayça:** Meral Abla, biliyorsun ben acanstan geliyorum. Anlaşırken bana para günlük verilecek dediler. Geçen programda para veren olmadı. Acansta Tolga Abi var, onu aradım, ödemeyi kanal yapacak dedi. Burada birkaç kişiye sordum. Ödemeyi sizi gönderen acans yapacak, biz oraya öderiz diyor. Yani ödeme böyle sıkıntılı olarsa ben başka programa giderim haberin olsun.

**Meral Kefal:** Ablacığım bu konuları kameraların önünde konuşmayalım lütfen.

**Ayça:** Ama abla?

**Meral Kefal:** Ayçadan alalım mikrofonu. Aliye senden ne haber?

**Aliye:** İyilik Meral Abla. Yalnız otelde *Aşkın Gözü Kör* dizisinin son bölümünü izleyemedim. Oda arkadaşım ışıkta uyuyamıyorum diye televizyon açtırmadı bana. Ben dizilerimi izleyemezsem yaşayamam. Meraktan çatlayacağım. Kemal'le Meltem bu bölümde kavuştular mı kavuşamadılar mı? Sen izledin mi abla?

**Meral Kefal:** Yok, Aliyecığım ben o diziyi izlemiyorum.

**Aliye:** Annem izlemiştir kesin. Onu da arayamadım ki, apar topar stüdyoya geldik. Abla bu her gün böyle olarsa ben annemin evine giderim.

**Meral Kefal:** Arkadaşlar ilgilenir Aliyecığım. Erdinç sen neler yaptın görüşmeyeli?

**Erdinç:** Abla KPSS'ye hazırlanıyorum demiştim. Otelde zamanım çok iyi geçti. Tarih, coğrafya, matematikten 100'er soru çözdüm. Eğitim bilimlerinden konu tekrarı yaptım. Bugün de bir deneme çözeyim, sonra da konu tekrarı yapayım diyorum. Hayatımdan çok memnunum.

**Meral Kefal:** Müfit Dede senden ne haber?

**Müfit:** Bomba gibiyim Meralciğim. Yerimde duramıyorum.

**Meral Kefal:** Oynak bir şeyler çalsın mı orkestramız? Ne dersin Müfit Dede?

**Müfit:** Çalsın çalsın.

**Meral Kefal:** Oooh maşallah Müfit Dede! Oh oh çatlasın düşmanlar! Müfit Dede'yi alkışlarla yerine uğurluyoruz. Ve sahneye Yeşim'i alıyoruz. Yeşim'in bir talibi var.

**Yeşim:** Ay gerçekten mi? Çok heyecanlandım.

**Meral Kefal:** Paravanı indiriyoruz ve alkışlarla Yeşim'in talibi Serkan Bey'i buraya alıyoruz.

**Yeşim:** Kalbim duracak.

**Meral Kefal:** Yeşimciğim belki de aradığın aşk hemen yanı başında. Ne hissediyorsun?

**Yeşim:** Çok heyecanlıyım.

**Meral Kefal:** Serkan sen ne hissediyorsun?

**Serkan:** Abla Yeşim Hanım'ı televizyonda gördüm beğendim. Buraya çıkmaya karar verdim. Asgari ücretli diye kimse bana kızını vermiyor. Şansımı burada deneyeyim diyorum. Yeşim, aşk arıyor. Belki bir ihtimal bana âşık olur. Aşkın gözü kördür demişler, asgari ücretli olduğuma bakmaz, bana varır.

**Meral Kefal:** Biraz tanıtır mısın kendini?

**Serkan:** Ben tekstil fabrikasında işçiyim. 28 yaşındayım. Hiç evlenmedim.

**Meral Kefal:** Evin, araban var mı Serkan?

**Serkan:** Ne evi, ne arabası abla! Biz ay sonunu zor getiriyoruz. Çulsuzun biriyim ben. Sefalet paçamdan akıyor.

**Meral Kefal:** Yeşim, Serkan'a bir "merhaba" demek ister misin?

**Yeşim:** Serkan Bey merhaba.

**Serkan:** Merhaba Yeşim Hanım.

**Yeşim:** Hobileriniz nelerdir?

**Serkan:** Ben pazar hariç her gün çalışıyorum. Pazar günü de en sevdiğim hobim uyumak. Uyandırmasalar, ertesi güne kadar uyurum.

**Yeşim:** Ne tür müzikler dinlersiniz?

**Serkan:** İş yerinde Ankara havaları dinliyoruz.

**Yeşim:** Bana şiirler yazar mısınız?

**Serkan:** Ne şiiri yahu? Şiir miir yazamam. Asgari ücretle geçenebilir misin sen onu söyle?



**Yeşim:** Peki, eşinize küçük sürprizler yapar mısınız?

**Serkan:** Yaparım. Sen mesela para istersin, cebimden yüksek bir meblağ çıkacak sanırsın. Ben “Yok” derim. Sana bir sürpriz olur.

**Yeşim:** Birlikte sinemaya gidip el ele film seyrediyor muyuz?

**Serkan:** Bir film bize mısıryıla, suyuyla 50 kâğıda patlar. Sinema konusunda bir şey diyemem ama evde televizyon izleriz, söz.

**Yeşim:** Sizin için aşk nedir?

**Serkan:** Bu da takmış aşka. Evlenince aşkı mı pişirip yiyeceğiz?

**Yeşim:** Peki birlikte yürüyüşe çıkar mıyız?

**Serkan:** Ben devamlı yürüyorum zaten. Senle de yürürüz. Arabam yok, otobüse, dolmuşa para vermeye gerek yok. En güzeli yürümek. Yürürüz.

**Yeşim:** Eve elinizde çiçekle gelir misiniz?

**Serkan:** Çiçekle gelmem belki ama pazar poşetleriyle gelirim.

**Yeşim:** Romantik birisi misiniz?

**Serkan:** Onun gibi bir şeyim. Arkadaşlarım beni romantik bulurlar.

**Yeşim:** Meral Hanım paravanı açabilir miyiz? Ben Serkan Bey'den çok hoşlandım.

**Meral Kefal:** Konuklarımızdan birkaç yorum alalım. Emel?

**Emel:** Yeşimciğim ben tecrübelerime dayanarak söylüyorum. Bu Serkan çulsuzun birine benziyor. Boş ver. Sana abla nasihati, koca dediğin zengin ve yaşlı olacak.

**İlker:** Serkan kazmanın tekine benziyor. Ama gönül bu belli olmaz.

**Selim:** Serkan'ım sen bunun makyajına bile para yetiştiremezsin. Yarın Yeşim tuz der, senin bir tarafların cız der.

**Meral Kefal:** Açalım mı paravanı? Alkışlarla açıyoruz.

**Yeşim:** Merhaba.

**Serkan:** Merhaba

**Yeşim:** Nasılsınız?

**Serkan:** İyiyim, teşekkür ederim. Siz nasılsınız?

**Yeşim:** Ben de iyiyim.

**Meral Kefal:** Yeşimciğim bir çay içmek ister misin?

**Yeşim:** Neden olmasın?

**Serkan:** Çay kaç para burada?

**Meral Kefal:** Çaylar bizden Serkan'ı.

**Serkan:** İyi o zaman, birkaç bardak içerim.

**Meral Kefal:** Alkışlarla uğurluyoruz konuklarımızı.

## YALANA BAŞVUR

**Mustafa AYZ**

Ey başına bir hal gelen yiğidim  
Gerçekten uzak dur yalana başvuru  
Bir ustadan ders alma gerek yok  
Her işten bir parça bilene başvuru

Sakin sakın doğruluğa özenme  
Yiğitlik kisvesi giyip bezenme  
Emek sarf eyleyip servet kazanma  
Hileye hurdaya talana başvuru

Bırak olmasınlar sana duacı  
Dua edenlerden sen ol davacı  
Kes, buda yok eyle yeşil ağacı  
Dolmamış başağı yolana başvuru

Girdiğin mecliste haktan söz etme  
Hayır, hasenata doğru iz etme  
Yetimi, yoksulu sevip gözetme  
Elinden hakkını alana başvuru

**Kurbanoglu** yeter çok söyleme çok  
Bence yarı aç geç yarı karnı tok  
Doğru birdir Hak'tan gayri ilah yok  
Her halden haberdar olana başvuru

## TEŞEKKÜR

Geçen ayın 21'inde CRR (cemal reşit rey) Konser Salonunda yapmış olduğumuz kokteylli açılışımızda bizi yalnız bırakmayan, başta yoğun programlarından dolayı aramızda bulunamayan devlet başkanımız, büyük millet meclisi başkanımız, bakanlar, büyükşehir ve küçükşehir belediye başkanlarımız, gavur ve Müslüman ülkelerin büyükelçileri, sanatçılarımız, üst ve alt düzey bürokratlarımız gerekli mazeretlerini bildirerek açılışa katılmadıklarından dolayı üzüntülerini belirtmişlerdir. Katılımcı halkımıza teşekkür ederiz.

**Kısmet Sakızları Yönetim Kurulu adına**  
**Kısmet Keven**

## DOLARA DOLANAN İNEKLER

**Halit YILDIRIM**

Hasan Ağa gözünü televizyondan ayırmıyordu. Gürültü yapıyorlar diye odadaki çoluğu çocuğu dışarı bile atmıştı. Amerika ile çıkan kriz nedeniyle dolar almış başını gidiyordu. Hükümet vatandaşı elindeki dövizleri bozdurmaya çağırıyordu. Sanki ekonomide milli bir seferberlik ilan edilmiş gibiydi. Gerçekten de doğrudan saldırmayı göze alamayan Amerika dolaylı olarak ülkemize diz çöktürmek için terör, Gezi parkı provokasyonları, canlı bombaların patlatılması ve sonunda hain darbe girişimlerini denemiş bir şey elde edememişti. Seçimlerde de istediği gibi bir sonuç çıkmayınca işi ekonomik savaşa götürmüştü.

Hasan Ağa parti tutmaz sadece menfaatini kollardı. Yüklüce de doları vardı. Ne yapıp yapıp bu dolardan para kazanmalıydı. Önce ne olup bittiğini anlamak için kahveye koştu. Kahvede bu konularda konuşan aklı evveller çok olduğu gibi civarda ne olup bittiğine dair milletin kulağı delik oluyordu. Kahveye geldiğinde tam istediği gibi bir ortam bulmuştu. Her masada mütemadiyen bu konular konuşuluyordu. Söylentiye göre muhtar köyde dövizi olan Alamancıları ve belli başlı kişileri hükümete dövizi var diye ihbar etmişti. Maliyecilerin köye jandarma ile gelip arama yapmaları an meselesi idi. Hasan Ağa bu sözler üzerine iyice tedirgin olmuştu. Bir bardak çayı zar zor içerek bir bahane ile hemen eve koşup oğlu Raci'yi yanına çağırırdı.

-“Bak Raci ortalığın durumunu görüyon. Elimizin artığı on beş, yirmi bin dolarımız va. Bu muhtar olcek geveze bizi de şikâyet edivermiştir. Hindi biz bu parayı bankaya yatıramayız, devlet el koyuverir. En iyisi sen bunu iyi bir yere sakla. Eyice yükselinci bozdurup altın ederiz.” Raci hiç düşünmeden pat diye fikrini söyleyiverdi:

-“Doğru diyon emme buba, bene kalırsa sen bu parayı bozdur. Reis devlete sahip çıkın diyo.” Hasan Ağa şaşkın ve kızgın bir şekilde oğlunun yüzüne baktı:

-“Şimdi sene göre ben bu parayı bozduram öle mi? Len sene fikrini soran oldu mu teres? Kaz kafalı. Fırsat kapına her zaman gelmez, gelinci de geçirilmez, eyice bir ağullanır.” Raci yediği fırça ile kendine gelerek birden ciddileşti. Elini şakağına koyarak düşünmeye başladı:

-“Gömüyüm mü buba? Bir küpe koyup böyük talladaki ağecin dibine gömüyüm.”

-“Lan salak Kemal Sunal seyrede seyrede iyice salak oldun. Bu altın mı ki küpe koyup gömecen? Bu kâğıt para. Hem bizi gözlüyorlardır. Evin dışına çıkarmadan burada hallet.”

-“O zaman samanlığa saklayım.”

-“Ulan beni deli etme fare keser orada.”

-“Yok buba eski bir torbaya koyarım. Makasların birisine asarım. Kimse anlamaz. Fare de giremez.”

-“Tamam, efferin arada bi kafan çalışeyo. Kalk hemen hallet şu işi.” Raci hemen parayı bir bez torbaya koyup samanlığa gitti. Balyaların üzerine çıkararak çatı makaslarından birisine bağladığı ipe içi para dolu torbayı bakla kurusu gibi astı. Hasan Ağa her gün kahveye gidiyor, döviz kurları ile ilgili dedikoduları takip ediyordu. Herkes adeta bir ekonomist kesilmiş ha bire yorumlar yapıyordu:

-“Ulen bu Emerika Ermanısından bi daha heç bi şey almamalı.”

-“Bu Turmp bi elime geçse ağzına bi gem, sırtına bi semer vurup Karadağ'a oduna gider, sırtına eyice bi yük odun sarar, üstüne binerim namussuzum.”

-“Yok arkedeş atık maymun gözünü açtı. Bundan kelli gavuru dost tutmamak ilazım. Atalar boşuna mı demiş ayıdan post gavurdan dost olmaz dey.”

-“Duydunuz mu komşula? Aşağı Kertme köyünde candarmalar baskın yapmış, orda Memet Çavuş diye bi Alamancı'nın evinde yüz bin dolar bulmuşlar. Adamı kodese tıkmışlar, dolara da el koyuvemişler.”

-“Ulen bizim köyde de bi kaç kişi dolarları evlerin astarlarına saklamışlar. Emme hepiciği ihbarlıymış.”

-“Valla arkedeş ben beş yüz dolarımı götüdüm bozdurdum. Ulen onların parasının kâğıdını tövbe tövbe... Yiğit zor zamanda bellolur. Bugün üç beş kuruş kâr edecem diye dolarını saklıyan, gizli gizli dolar alanlar yarın memleket batınca o dolarlarla gına alırlar anca gına. Yakar deyyuslar bi yerlerine!”

-“Bundan kelli eğer içimizde memleketine hayınlık eden varsa meclisimize gelmesin gardaşım. Ben gendi payıma diyom ki eğer böyle biri bi bardak çayımı içtiyse zehir zikkım olsun.”

-“Valla bizim Rüstem Hoca memlekete hayınlık edenlerin leşini musalla taşına boşuna musallat et-

mesinler. Valla billa ne namazlarını kılarım ne cenazelerini yurum demiş.” Hasan Ağa bu sözler karşısında renk vermemek için özen gösterse de ister ister kızarıyor, bozarıyordu. “Ulen şu deli göbel paraları eyi saklasa da bi baskında bulunmasa.” diye için için dua ediyordu. Bu arada döviz kurlarındaki dalgalanmaları bahane ederek elindeki mallara zam yapan fırsatçılar da vatandaşın diline dolanmıştı:

-“Ulen şehirde suya bile zam gelmiş. Sankim bizim sular Amerika’dan geliyor. Kansızlar!”

-“Bu fırsatçıları valla şehir meydanında asacan. Kan emiciler!”

-“Simit bile 25 kuruş zamlanmış. Neymiş küncü dışarıdan geliyormuş. Ulen küncüsüz ediverin simidi. Almayın gavurun küncüsünü.” Hasan Ağa artık kahve muhabbetlerinden sıkıldığı için kahveye uğramaz olmuştu. Hatta öyle ki artık cumadan cumaya camiye gittiği için arkasından dedikodular da başlamıştı. Bir de mandırasında ürettiği sütleri markete zamli satınca köylü iyice Hasan Ağa’ya dış bilemeye başlamıştı. Sonunda kahvede toplanan köylüler Hasan Ağa’yı hem ziyaret ederek halini öğrenmeye hem de bu fırsat zamlarından dolayı uyarmaya karar vermişti. Bu iş için de arkadaşı Mıstafa Çavuş ve dünürü Kel Üssüğün Ali’yi Hasan Ağa’ya göndermişlerdi. Normalde Hasan Ağa’nın evine pek misafir gitmezdi. Ama o gün bu iki elçi kapısını çaldı. Hasan Ağa ziyaretçilerini görünce şaşırmış ve içeri buyur etmişti. Hoşbeşten sonra arkadaşı Mıstafa Çavuş söze başladı:

-“Hasan Ağa artık gahveye gelmiyon. Vakıt namazlarında yoksun. Hasta mısın ulen?”

-“Yav ne desem, accik rahatsızım emme eyiyim. Namazları da evde kılıveriyom.”

-“Eyi de arada bi geliver. Gahveye de gelmiyon. Millet ardından dedikodu yapıp duru.”

-“Ne diyola ki?”

-“Valla diyola ki Hasan Ağa evinde dolar saklıyomuş.”

-“Yok valla. Yav bende dolar molar ne gezer?”

-“Süte de zam yapıvemişin.”

-“Süt deyip geçiyola, len yemin torbası kaçça çıktı, ona bi şey diyola mı? Yok. Sanki sebil çeşmesi ineklerin memesi...”

-“İyi de Hasan Ağa çok zam edivemişin.”

-“Yav ben markete bin beş yüze bırakıyom o da iki bine veriyo. Zammı o koydu.”

-“Yok len ona da sorduk. Yemin billah ediyo senin oğlan her iki güne bir, yüz yüz zam ediveriyomuş. Sütü senin oğlan bin dokuz yüz etmiş o da iki bine satıyomuş.”

-“Valla komşula benim bildiğim biz südü bin beş yüze veriyo. Bunda bi yalan olsa gerek.”

-“Yok yav senin oğlan diyomuş ki inekler dolara dolandı. Dolar yiyo. Ondan zam ediveriyom.”

-“O ne demek komşula, ne doları?”

-“Bizden demesi sen bi araştı. Yav o kadar insan var ineği çanağı olmayan. Yazık günah bebeleri var. İnsan bu kadar fırsatçılık etmez. Bi şaşal süt on bin olur mu? Bir aya kadar on beş bin olacak de diyomuş senin Raci.”

-“Valla komşula ben bi araştırıyım. Ne on beş bini?”

-“Bak Hasan Ağa sen bu işi araştı yoksa şart olsun köylü seni tefeci diye dışlayıcı. Hatta o düzü ölürse şart olsun namazını kılmam diyen bir dolu insan var. Biz bunları demeye geldik. Gayri gersini gendin bilin.”

Mıstafa Çavuş ve Kel Üssüğün Ali kahvelerini bile içmeden Hasan Ağa’nın evini terk etmişlerdi. Hasan Ağa köylünün kendine bu kadar gönül koymasına razı olamazdı. Hemen kalkıp markete gitti. Market sahibi Kara Fadik’in Memiş, Hasan Ağa’yı karşısında görünce şaşırıldı. Hemen buyur etti. Hasan Ağa direk meseleye girdi:

-“Ulen Memiş, Raci sana sütü kaçdan bırakıyo?”

-“Valla Hasan Emmi iki güne bi zam edip duru. Şimdi bin dokuz yüz. Pazartesi de iki bin olcek dedi.”

-“Öle şey olu mu? Sene bin beş yüze bırakmıyo mu?”

-“Valla Hasan Emmi durum böyle. Ben kaç kere “Bak Raci kadeş” dedim. “Sen her gün sütün fiyatını artırıp durun.” dedim. “Millet de bana sövüp duru.” dedim. “Buna bir çare bul.” dedim. Bana “Valla Bakkal Memiş işine gelirse böyle. Dolar her gün iniyo çıkıyo. Sen satmazsan satacak bulurum. Emme yemi de senden almam. Bu inekle dolar yeyip duru.” dedi.

-“Ne demek dolar yeyip duru?”

-“Valla Hasan Emmi hatta “Bizim inekler dolara dolanmış.” dedi. Ben de bi şey anlamadım.” Hasan Ağa hemen marketi terk edip eve doğru traktörü sürdü. Eve girer girmez Raci’ye seslendi. Gelini

-“Raci ahırda süt sağlıyor” deyince hemen sağımhaneye koştu. Raci inekleri sağlıyordu.

Babasını görünce beti benzi attı:

-“Hayırdır buba, sen heç ahıra girmezdin?”

-“Ulen buynuzlu süte zam edip durumuşun. Köylü avradıma sövüp duru. Hani sütü bin beş yüze veriyodun? İki bin etmişin ya la. Şimdi de beni mi kazıklıyon düzü?”

-“Yok valla buba durum bildiğin gibi değel.”

-“Nasıl ya la? Bi de inekle dolara dolandı demişin. O ne demek oleyo?”

-“Valla buba nasıl desem sene?”

-“Ulen senin garında bi kazan aş eğleniyo da ağzında bir çif laf duramıyor mu? Niye dolar lafi edip durun? Len millet dolara kızıp duru, bilmeyon mu köpoğlu?”

-“Buba valla durum bildiğin gibi deel.”

-“Nasıl deel len.”

-“Yav bizim dolar torbasını samanlığa astımdı ya?”

-“Eee?”

-“Sen fare ipi kemir, torba olcek hayın balyelerin üstüne düş. Onu da görmeden yem garma makinesine atmışık. Balya, silaç ve yem ile parça parça olmuş paralar.”

-“Eeee?”

-“Eeesi sen. İnekle bi güzel dolarları yemiş. Ben de süte zam ederek zararı telafi etmeye çalışıyon durum bu.”

-“Neey ulen desene ocağıma incir ağacı diktin! Beni maffettin len düzü! Malımı telef ettin de üç kuruş zamanın telafi edecen öle mi?”

-“Demek ki nasipten çıkmış buba. Sene o kadar dedik şu parayı biz de bozduarak bundan hayır gelmez diye.”

-“Len ne zaman dediniz?”

-“Yav buba ben dedim, senin bene etmediğin küfür kalmadı. Hem acanslarda bu devletin başındaki adam demedi mi dolarlarınızı bozduarak diye? Tosya’ya pirince giderken evdeki bulgurdan olduk buba.”

Hasan Ağa’nın kulakları uğulduyor, söylenenleri duymuyordu. Göğsüne sanki dolarları yiyen ineklerin hepsi birden oturmuş gibiydi. Elini göğsüne götürdü. Olduğu yere yığıldı. Raci “Buba, buba!” diye bağırarak babasına koştu. “Yetişin ulen bubam öleyo!” diye fer-yat ediyordu.

## MUHTAR MI OLSAM

### Âşık Cemal DİVANİ

Bakıyorum işler bu yıl çok kesat  
Gidip bizim köye muhtar mı olsam  
Yanıma toptasam sekiz on fesat  
Gidip bizim köye muhtar mı olsam

Duydum bana kızmış dil bilmez Rıza  
Yanımda götürsem bir iki aza  
Akli kesmiyormuş çoban Murtaza  
Gidip bizim köye muhtar mı olsam

Şöyle seçim rüzügarı estirsem  
Saçımı boyasam bıyık kestirsem  
Yüz lira verip de afiş bastırısam  
Gidip bizim köye muhtar mı olsam

Beklemem bir daha çoban tutmayı  
Bırakmışım yutkunmayı yutmayı  
Neylerim oturup ilaç satmayı  
Gidip bizim köye muhtar mı olsam

Tarihlerde isim yapmış soyum var  
Yol getirdim çeşmede de suyum var  
Sayıyorum on üç tane oyum var  
Gidip bizim köye muhtar mı olsam

Enver Bey’i aza yapsam gelir mi  
Fikri Bey’e teklif etsem olur mu  
Sedo Bey’in takıntısı kalır mı  
Gidip bizim köye muhtar mı olsam

Sırrı Abi zaten köyde durmuyor  
Bekir Ağa bize de oy vermiyor  
İsa Bey’i kızdırmışlar girmiyor  
Gidip bizim köye muhtar mı olsam

Cemal Divanı’yım gözümün yaşı  
Şikâyet eder mi kardaş kardaşı  
Sekiz yüze çıkarmışlar maaşı  
Gidip bizim köye muhtar mı olsam

## OKUR MEKTUPLARI/2

Gülizar KARANAR

### Selahattin / Adres yazmamış.

Gülizar Hanım ben Şakir Bey'in ilçesinin belediye başkanı Selahattin. Yahu bu Şakir ilçeye bir geldi benim Huzurum Kalmadı. Bu dergi yayın yönetmenine bir İtirazım Var. Bu adama bir daha izin ver-meyin. Yahu aday mı, değil mi? Gülizar Hanım şunun ağzını bir yokla. Parti de duymuş bunun aday olabileceğini. Vekiller yüzüme bakmıyor. Tayip Bey yenilik ve tabanda heyecan yaratacak isimler arıyor diye şimdiden Şakir'in peşine düşmüşler. Her gün Ferdi - Müslüm dinlemekten içim karardı. Yani adım ayyaş, berduşa çıkacak. Senden haber bekliyorum.

### Okur Temsilcisi:

Selahattin Bey maalesef Şakir Beyle aramız yok. Ben bu sayfaya başlayınca Tayyip Atmaca ile kavga etmiş. O da dergide hır çıkmasın diye zorunlu izne göndermiş. Bu hınzırdan her şey beklenir. Sana tavsiyem Müslüm'ü bırak, Ferdi'yi de gece el ayak çekilince kulaklıkla cep telefonundan dinle. Genel Merkez-de tanıdıklarım var. Bir ara dergiye gel. Beraber gidelim ben sana referans olurum.

### Şadiye Şaduman / Karaman

Sivrisinek destanının devamı gelecek mi?

### Okur Temsilcisi:

Hüseyin Barak'ın deyişine göre onların belediye sivrisinek ilaçlamasını göstermelik yapıyormuş. El-lam bir holder suya eccik bir ilaç katıklarımış. Valla seçimlerde bu adam tekrar seçilirse bu destanın onun-cusunu görürüz. Ben onun yalancısıyım.

### Asuman Fındık / İstanbul

Abla ben Asuman. Şu sizin evlenme programına gelen Selim'in uzatmalı nişanlısı. Bu kör olasıca acanstan para alıyorum diye oraya takılıyor. Aman deyim sen göz kulak ol. Oradaki Yeşim denen karıdan hoşlanmadım. Şair sevgili arıyormuş. Bu Selim eğer ona bir şiir yazsın o kariyı beyitlerine ayırmazsam bana bu Asuman'lık haram olsun. O kariya bu dediğimi de söyle. Sana güveniyorum bacım.

### Okur Temsilcisi:

Kız salak sen asıl Emel denen kaşarlanmış kariya dikkat et. Karının ağzı iki ayağa çukurda arıyorum derken gözü senin oğlanı ayartma derdinde. Dedikodu olmasın ama durum böyle.

### Suphi Yalak / İzmir

Gülizar Hanım ben kanuni, udi, kemani ve cümbüşü bestekâr Suphi. Laedri Bey'in Çek Git isimli şiiri-ni çok beğendim. Besteleyip, yorumlayıp youtube'de klibini yayınlayacağım. Duyduğuma göre pek böyle şeylere izin vermiyormuş. Eğer izni koparırsan ekmek mushaf çarpsın seni klipte oynatırım.

### Okur Temsilcisi:

Lan kart zampara sen ananı oynat klipte! Seni bir yakalarsam şart olsun o udu kafana geçireceğim.

### İsmi ve adresi mestur bir okur / Ankara

Gülizar Hanım derginizi çok beğenerek okuyoruz. Hiciv yapmak zekâ işidir. Bu yüzden çok zeki bir ekibiniz var. Sizden yeni kuracağımız "muhafazakâr, sosyal demokrat, milliyetçi, liberal İslamcı" partimiz için isim, amblem ve slogan bulmakta yardım istiyoruz. Eğer tamam dersenez derginizin tüm masrafları tarafımızdan karşılanacak olup yazarlarınıza dolgun telif ücreti de ödenecektir. Bir de parti programı konusunda da yardımlarınızı bekliyoruz.

### Okur Temsilcisi:

Kardeşim benim aklım böyle şeylere ermez de sizin kuracağınız partinin fikri genlerinde daha şim-diden bir bozukluk var. Siz bir genetik uzmanına gidin derim. GDO'lu musunuz nesiniz? Bu haliyle par-tinizin adı SAP Parti yani Saçma Sapan Parti, amblemi de bir koldan çıkan, sağa ve sola otostopçu işareti yapan iki yumruk olur.

## ÇANKAYALI NİYAZI'NİN DRAMI

Mehmet PEKTAŞ

Ben angayalı Niyazi. Angara müzik sektörünün en eskilerinden birisi olsam da biliyom birçoğunuz benim adımlı ilk defa duyuyor. Bu yüzden satırlarıma gendimi danıtarah başlamak isterim. Bubam Gara Memmet ben doğmadan Kesgin'den Angara'ya göçüp gelmiş. İbrahimli dik gafalının tekiydi. Herkes gider Mersin'e o gider tersine derler ya aşiret Altındağ'a, Mamak'a göçerken bizimki yapmış yapacağını angaya'ya gelmiş, geceğonduyu Cevzlidere'ye gondermuş. Ben burada doğmuşuyum.

Bubam, saza, söze çoh meraklıydı. İlkokulu bitirdikten sona beni, Samanbazarı'nda saz ustası nur içinde yatsın Davut Usta'nın yanına çirah virdi. Bacah gadar boyumunan her gün Cevzlidere'den Samanbazarı'na yayan yapıldah yürürdüm. Davud Usta halime acıdı, dükkânın arha tarafına bir yatah serdi. Dükkânda yatıp galkmaya başladım. Burada saz yapmayı öğrenemedim amma saz çalmayı çoh iyi belledim. Dükkâna çalgıcılar gelir, giderdi. Kemancı Arap Ali'ynen darbukacı Süslü Ayhan benim saz çalışımı çok beğenillerdi. Ustadan beni bir iki düğünlüğüne istediler. Dükkândan bir çıhtıh, çıkış o çıkış. Asgere gidinciyi gadar köy köy gezgih, düğün çaldıh. O zamanlar bizim müzüğün düğünler dışında pek piyasası yoğudu. Angara'daki üç, beş pavyonun müşterileri belliydi. Harman parasını, pancar parasını yimeye angırı, orum, Yozgat, Gırşeer köylerinden belli adamlar gelirdi. Gışları bu pavyonlarda da çaldıh, söyledih. Piyasada başka Niyazi olmadığından beni herkes adımınan bilirdi. Kimi köylerde Gara Memmet'in Niyazi, Gara Niyazi diyince tanıldardı. İnsanlar sazımı, sözümü çok beğeniller, bizim düğünleri teybe gaydeder arubalarında diğnerlerdi.

Asgerden dönüşün, Mehmet Demirtaş'ın, Oğuz Yılmaz'ın, birkaç sene sona da Angaralı Turgut'un gasetleri çıhtı. Ben de o sıralar ilk gasetimi çıhardım. Bizim orumlu Fahrettin Abi vardı, Gurbet Gasetçilik. Yeri Ulus'daydı. Çıhtım vardım yanına. Derdimi ağnattım:

-“Yeğanim senin gaseti yapmayacağıh da kimin gaseti yapacağıh? Türküleri ayarla, sazını, ritimcini al gel.” dedi. Hemen bizim Seferi yanıma aldım, stüdüyoya girdik. Sıra gasetin üzerine yazılacak isime geldi. O zamanlar memleket ve sanatçı ismi yazmah modaydı. Piyasada Angaralı ismini gullanan bir iki kişi olduğundan biz de “ankayalı Niyazi” yazdih. İlk gasedim Atım Arap çıhdı. Ben sevinçten uçarken hayatımın hatasını yaptığımı farkında dağilim. Herkes gasetin patlayacağını düşünüyordu. Bu umutla Fahrettin Abi, cebime üç beş gurusu para bile sıhşırdı. Amma hiçbir şey beklediğimiz gibi olmadı. Birkaç ay sona Fahrettin Abi'nin yanına uğradığımıda:

-“Valla yeğanim senin gasetler heç satmadı. Depoda öylecene duruyo. Ben bu işi ağnamadım, en kötü gasetler bile 15-20 bin satıyor. Bunda bir iş var ellağam.” dedi. Biraz daha bekleyek, dedik. Bu arada ben düğün çalmaya devam ittim. İkinci gaset için hazırlıklar da yaptım. Birkaç şarkı bile besteledim: Kumral Kız, Bağlamamın Telleri, Fingirdek Nejla, Kiss Me Dilber, Esmer Şekerim, Hele Hele Yosma... Bestelediğim şarkılar düğünlerde çok beğenildi. Fahrettin Abi'nin gapısını çaldım. Bir gaset daha yapak, gendi bestelerim de var, bu defa patlatacağıh dedim:

-“Yeğanim, ikinci gaset patlar mı bilmem, amma ilk gaset benim elimde patladı. Gonyalı bir gobel geldi. Çocuklar çalışıyo. Senin gasetlerin üstüne onun sesini gaydedip, kapağını, yüzünü denşirip Gonya Gaşık Havaları diyi piyasaya süreceğak. Heç olmazsa zararın accığı çıhsın. Gusura galma yeğanim. Senden bir nane olmadı.” dedi. Yeni gasedin dutacağına o gadar inanıyodum ki gasetin masrafını gendim garşılamaıyı teklif ittim. Ağnaştık. 5 bin gaset, çıhacah. Fahrettin Abi, tanıtım için 150-200 gaseti gendine alacah, gerisini bana vereceh. Gaset dutarsa, Fahrettin Abi, benim masrafımı ödediğı gibi üste para vereceh. Anama gettim, yalvar yakar bileziklerini aldım, bozdurup Fahreddin Abi'ye virdim. Stüdüyoya girdik. Yeni gaseti doldurduk. Eşe dostu utana sıkıla gaset satmaya çalıştım. 50-100 gaset anca sattım. En güvendiğim adamlar almadı. Mesela emmioğlu, gasedi birinden ödünç almış, mezdeke gasedinin üstüne çekmiş. Benden almadı. Gasetleri eridemeyince, Bentderesi'ndeki, Ulus'daki gasetçilere virdim. O zamanlar sokak aralarında seyyar satıcılar gaset satardı:

-“Gözünüzü seviyim gezdığınız yirlerde benim gasedi çalın.” diyerek onlara da gaset verdim. Gasetçiler:

-“Canını yidiğim çalışıyok. Herkes beğeniyo. Almaya da geliyorlar. Gasedi veriyok, sağına soluna bakıp almakdan vazgeçiyollar. Ağnamadık bu işi.” didiler. Var bunda bir iş amma ne? Sefer'le çok gafa yorduk. İçinden çıhamadık. Seyyar gasetçilerden Orhan'ın dikkati bizim gasetlerin satmama sebebinı ortaya çıhardı. Gızılây'da bir köşede gaset satarken sosyetik bir hanım gelip dezgahı incelemiş, benim gasetten alıp getmiş. Bir saat sonra gadın gasedi geri getirmiş. Orhan, müşteri gaseti çekirmiştir diyi almak istememiş. Gadın:

-“Neyini çekeyim ben bunun ayol. Tarzım değıl bir defa demiş.” Orhan:

-“Neden aldın o zaman bayan?” demiş. Kadın:

-“ankayalı deyince ben klasik müzik falan sandım. Ne bileyim düğün müziğı olduğunu.” demiş.

Orhan, arabasını kaktırarak yanımıza geldi. Gan ter içinde galmış, bizi aramadığı yer galmamış. Olayı bize ağnattı. Dört, beş seyyar gasetçiyi daha çağırıp gonuştuk. Hepsi de Orhan'ın yaşadığına benzer şeyler yaşamışlar. Bir tanesi:

-“Benim yanıma da geçenlerde bir genç kız geldi. Pop gaseti sordu. Bizde bulunmaz bacım dedim. Senin gaseti gösterip “Bu popçu değil mi?” diye sordu. “Yoh bacım oyun havası.” dedim. Gız: “Böyle türkücü ismi mi olurmuş?” deyip güldü, gitti.” dedi. Biri:

-“Benden de grantuvalet geyinmiş bir bey, gaset aldı. Ertesi gün beni nasıl bulduysa bulmuş. Gaseti caz mı cuz mu ne sanmış. Ben de Orhan gibi “İade yok bizde.” dedim. Gaseti geri almayacaktım emme “Zabıtaya şikaat ederim.” diyinci gorkdum, aldım.” dedi. Başka bir gasetçi:

-“Ben de oyun havası soranlara hep senin gaseti uzadıyom. Kime uzatdıysam “Angaralı yoh mu, Sincanlı yoh mu?” diyo.” Düğüm çözülmüştü. Gasetlerin üzerinde Çangayalı Niyazi yazınca, millet bizi sosyete müzüğü söyler zannediyor, bizim gaseti almıyor. Ne bilsinler özbeöz gecegondubebesibulduğumuzu.

-“La gardaş bunlar gasedin adına bakmıyor mu?” didim. Orhan:

-“Valla gardaş orasını bilmem.” dedi. Sefere döndüm:

-“Nörecez Sefer?” didim. Sefer:

-“Madem öyle o zaman sosyete sanatçısı olucun ağa. Bu fırsat adamın ayağına bi daha gelmez.” didi.

-“La bebe ne diyon sen gafayı mı yidin?” didim.

-“Ağa şurdan gidelim, kılığı gılafatı düzeltelim. Sosyete mekanlarına gidip gendimizi tanıtalım. Belli mi olur sosyete sanatçısı olup çıkan.” didi.

-“La gardaş biz onların müzüklerini neyin bilmeyiz ki!” didim. Orhan:

-“Bende iki, üç gaset var. Çeşit olsun diyi aldıydım.” didi. Öteki arkadaşlar da birer ikişer gaset virdiler:

-“İyi diyonuz hoş diyonuz da neyle çalacağız?” didim. Sefer:

-“Sazınan çalacağız ağa. Hemi daha çok ilgi çeker.” didi. Sefer’le üç beş gün çalıştık. Daha sonra İtfaiye Meydanı’na gidip bi gıyafet düzdük. Sosyetik mekanların gapısını çalmaya başladık. Kimse yüzümüze bahmadı. Yorulduk, bir galdırımaya oturduk:

-“Keşke sosyete müzükleriynen bir gasedimiz olsaydı. İnsanlar ortaya nasıl bir şey çıhacağını bilmiyor.” didim. Sefer:

-“Bir gasetçiyle görüşüp sazla sosyete müzüğü, Batı müzüğü, klasik müzik neyin yapacağımızı ağnatalım ağa.” dedi.

-“Ömrümü yidin Sefer ömrümü! Fahrettin Abi’den başka gasetçi tanıdığımız mı var?” didim. Sefer:

-“Fahreddin Bubaya gidek. Eşref saatine denk gelirse baharsın, kabul eder. Hem ne gaybederik?” didi. Gittik. Fahrettin Abi, ölmüş, hiç duymamışık. İşin başına iki zıppır oğlu geçmiş. Derdimizi ağnattık. Büyük oğlan:

-“Niyazi Ağa, biz firmayı İstanbul’a taşıyacağız. Pop gaseti yapacağız. Angara müzüğüynen de sosyete müzüğüynen de işimiz yok gayrı.” didi. Sefer’nen bahıştık:

-“Sazınan pop müzüğü gaseti yapalım o zaman gardaş.” didim.

-“Niyazi Ağa ağlenme bizinen, bi get şurdan.” didi. Govulmaktan beter olduh. Gendimizi, ne sosyete âlemine, ne de oyun havası sektörüne kabul ittirebilmiştik. O günden sonra gaset piyasasına küstüm. Sefer’le düğün düğün gezmeye devam ittim. Ertesi sene evlendih, bebeye belige gariştih. Geçim derdine düştüh. Sefer sonadan sonaya hastanenin birine temizlikçi olarak girdi, yenileyin gadroyu da aldı gendini gurtardı. Benim öyle bir imkanım olmadı. Çalgıcılıktan başka bir zanaatım olmadığından ömrü böyle geçiriyom.

Yıllar geçti. Bizim müzüğün piyasası canlandı. Bir sürü yeni yetme bebe çıktı piyasaya. Sırf bizim müzükleri çalan radyolar, ganallar guruldu. Biz de kösemize çekilip torun torba sevecek yaşa geldih. Vaktiyle gazinocunun biri bizim sigortayı başlatmış. Sonasında primi neyi ödeyemedik. Emekliliği yaştan dolayı hak ediyok, etmesine amma borcu ödemem lazım. Gazinoları, pavyonları dolaştım. Köşe başları hep gapılmış. Yeni açılan bir pavyonda iş buldum. Pavyonun önüne ışıklı yazılarının “Çankayalı Niyazi” yazdılar, posterlerimi basıp gapıya astılar. Sahneye çıkıyok, masalar bomboş. Patron, “Hazır müşteri de gelmez oldu.” deyip ayı doldurmadan govdu beni. İsmimi değiştirmeyi düşündüm. Amma bu yaşdan sonra böyle bir şeyin ne kadar zor olduğunu tahmin edersiniz. Ayrıca ben bu dünyaya Çangayalı Niyazi olarak geldim, öyle gitmek istiyom.

Bütün bunları neden ağnattıma gelince, şu saatten sonra şöret olmak gibi bir niyetim ve hevesim yoh. Sağlığım da buna pek müsaat dağil. Ülserim, şekerim var. Tek istediğim emekli olup kafamı diğnemek. Bunun için de prim borçlarımı ödemem ilazım. Açıkğara sayfalarından, televizyonlara, radyolara, bizim Angaralı bebelere sesleniyom, şu an bizim açtığımız yolda yürüyonuz. Bizim bu yolda emeğimiz çok. Beni bir ustanız olarak kabul itmezseniz de abiniz olarak kabul idin. Çoğunuzun bubasıynan yemiş, içmişliğim vardır. Sesimi duyun. Birkaç gonser, prim borçlarımı ödeyecek gadar bir iş arıyom. Gerisi sizin ossun.

**Koç Burcu:** Sancıların dehlizlerinde yalnızlığınızla aşık atarak kendinizi toparlamaya çalışıyorsunuz. Bunu daha önce kaç kere denediyseniz olmadı. Aklınızla kalbiniz arasında devamlı mekik dokuyup duruyorsunuz. Korkularınızın karaltısının kalkmasını beklerken kendi karaltınızın kalkacağını hesaba katmıyorsunuz. Ölüm ile aranızda bir bağ kurmak dünyaya yapışmaktan iyidir.

**Boğ Burcu:** Hayatınızı başkalarının borlaşmış yüreklerini sürmekle geçireceğiniz düşüncesi yüzünden kendinize bir türlü zaman ayıramıyorsunuz. Her işi kararında yapmak gerek, kâr zarar ortaklığı diye bir ticaret varken siz ha bire yapacağınız işler için zar atıp duruyorsunuz. Zar zor geçinip gittiğiniz günleri ne çabuk unuttunuz. Bir gün öküz ölecek ortaklık bozulacak sıra bana gelecek diye beklemeyin.

**İkizler Burcu:** Gönünüzün göğünde turna katarları geçsin, hasretin, özlemin dibini bulayım diye bir yanınızı efkara dayayıp ve elinizi kulağınıza atıp “Huma kuşu yükseklerden seslenir” türküsünü hafif müzik tarzında söyleyerek kendinizi rahatlatma moduna girmenize gerek yok. Önce bir gökyüzüne bakın. Asuman nerde, Zühre nereye kayboldu gibi marazlı hayeller arasında Ülker atıştırarak gönül açlığınızı yatıştırmaya çalışmayın. Aşkta kazanmanın şartı kavuşmamaktır.

**Yengeç Burcu :** Hergün birileri tarafından takip edildiğiniz endişesi ile derin vesveselere dalıp yeni yeni acabalar ürettiğiniz farkında değilsiniz. Vesvese biraz da insanın kendi kendine hüsnü kuruntularından kaynaklanır. Başkalarının düşüncelerinden kendi düşüncelerinize kaynak yapmayın. Kimse ayrım ekşi demez. Ayranın, katığın ve çalkamanın yoğurttan yapıldığını bilin gerisine kafanızı takmayın.

**Aslan Burcu :** Bu yaşınıza kadar kendiniz ya da çocuğunuza Cahit Zarifoğlu’nun *Katr Aslan*’ını okumadıysanız hayatınızdaki önemli bir boşluğu loşluğa çevirmişsiniz demektir. Karanlık düşüncelerden aydınlığa açılan bir rüya penceresinden yoksun, içi basabas zanlarla dolu bir kalp taşıyorsunuz demektir. Art niyetleriniz içinizde örümcek bağlamış, kendinizi kentinizin dışında gezdirin lütfen.

**Başak Burcu :** “İki keklük seke seke bizim evi yol eyledi/ Ben kuş dili bilmez iken yar beni bülbül eyledi” türküsü kulağınızın kapısını tıklatmadan ruhunuzdaki derin yaraların izi kapanmaz. Biraz eskilere gidin, türküye yakın durun, arabesk dinleyecek yaşı geçirdiğiniz farkına ne zaman varacaksınız? Gürültülü ortamlardan uzak durun. Dostlarınızla aranızdaki perdeyi kaldırmayı düşüneceğiniz, perdenin iyice kirlendiğinin ve yıkanması gerektiğinin farkına varın yoksa geç olur yarın.

**Terazi Burcu :** Kalbinizle aklınızı bir dengede tutmaya çalışmanız iyiye delalet. Cehalet ise kendinizi herkesten daha akıllı görmenizden kaynaklanıyor. Aklınızı güzel işlerde çalıştırmak gerekken ara sıra sizi yoklayan cin fikirlerle şeytanın nefisini cilalıyorsunuz. Nefis balık zekalıdır ne verseniz yemem demez, karnını doyuramazsınız. Helal düşüncelerle beslenmeyen fikirler insanı uçurumda gezdirir.

**Akrep Burcu :** Her an bir tehlikeyle karşılaşacakmış gibi teyekkuz hali ile hallenmeniz neticesinde kendi kendinizi yavaş yavaş zehirlediğiniz farkında değilsiniz. Devamlı uzaklara bakarak yakındaki dostlarınızı göreceğ gözünüz zayıflıyor. Uzak görüşlü olmak her zaman işe yaramaz. Yakınlarınızda neler olup bitiyor biraz da anteninizi o tarafa çevirin. Devamlı aynı alanları taramak bakar kör eder insanı.

**Yay Burcu :** Devamlı uzak hedeflere odaklanarak yakınlarınızdakileri ıskalıyorsunuz. Düşünce daresinin içindeki alanlara basit yalanlar ekerek doğruyu biçmeye çalışıyorsunuz. Korkunuzu bir korkuluk gibi karşınıza dikip intikam alma arzusu ile elinizi oğuşturup duruyorsunuz. Bu da zaman zaman ağrasifleşmenize neden oluyor. Aklınızı idareli kullanmadığınız müddetçe hap komaz yutarsınız.

**Oğlak Burcu :** Her akşam eski günler almanağını karıştırarak, sevdiklerinizi bağrınıza basarak, sevmediklerinizi ayağınızın altına alarak yorgunluğunuzu atmaya çalışma huyunuzu terk etme zamanı geldi ve geçiyor. Köprülerin altında çok sular aktı. Dalların ucunda yeni sürgünler açtı. Bu farkı bir an önce fark ederek çark edin. Keçileri kaçırmadan kendinize gelme vakti geldi geçiyor.

**Kova Burcu :** Ara sıra gözlerinizi kapatıp İzzet Altınmeşe’den “Pınara gel ki görem” türküsünü mırıldanarak köylülük günlerini düşüncelerinizin ortasına yatırıp şehirde yaşadığınızı unutuyorsunuz. Şehrin dağdağasından kurtulmak istiyorsanız ara sıra bir dostunuzu arayın bulursanız yaslayın kalbini kalbinize. Bulamazsınız da ümidinizi yitirmemek için gönünüze bir kasa kiralayın. Bu belki işe yarar.

**Balık Burcu :** Hafızanızı kurcalaya kurcalaya içinden çıkılmaz haller içine girdiğiniz farkında bile değilsiniz. Camdan baka baka, candan bakmayı unutmuş olabilirsiniz. Dünyanın derdini toptan alıp parkende satmak istiyorsanız bunun adı ticaret değil. Ara sıra aklınızı boşa alın, yokuşa geldiğinde tekrar gaz verirsiniz. Üzerinizdeki bezginliği atmak için kendinizi *Bezgin Bekir* gibi hissetmeyin yeter.